



# PCLES

Programa de Cursos  
Livres de Extensão

<b>CAMPUS ANA ROSA</b>			
<b>15 DE MARÇO - quarta-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
CURRÍCULO & ENTREVISTA	Prof <sup>a</sup> . Cristiane Sambugaro	9h00 às 11h00	901
METODOLOGIA PARA ARTIGOS CIENTÍFICOS EM COMUNICAÇÃO	Prof. Giovani P. Moura	17h30 às 19h00	101
<b>16 DE MARÇO - quinta-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
PHOTOSHOP – (AULA 1)	Prof. Ricardo Correia	16h00 às 19h00	Av. Liberdade, 899 Laboratório de informática 5
COMO CRIAR E GERIR UMA WEB RADIO   1º ENCONTRO	Prof. Julio Moreno	17h30 às 18h30	Av. Liberdade, 899 Laboratório de informática 07
<b>20 DE MARÇO - segunda-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
A CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS EM ANÚNCIOS NO YOUTUBE.	Prof <sup>a</sup> . Maristela Bizarro	17h00 às 19h00	205
<b>21 DE MARÇO - terça-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
JORNALISMO ECONÔMICO	Prof <sup>a</sup> . Edilaine Felix	11h40 às 13h40	Av. Liberdade, 899 Laboratório de informática 4
<b>22 DE MARÇO - quarta-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
COMUNICAÇÃO CORPORATIVA – (ESTUDO DE CASO I)	Prof <sup>a</sup> . Rita Ribas	11h30 às 13h00	101
<b>23 DE MARÇO - quinta-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
PHOTOSHOP – (AULA 2)	Prof. Ricardo Correia	16h00 às 19h00	Laboratório de informática 5 (Av. Liberdade, 899)
COMO CRIAR E GERIR UMA WEB RADIO   2º ENCONTRO	Prof. Julio Moreno	17h30 às 18h30	Av. Liberdade, 899 Laboratório de informática 07
<b>24 DE MARÇO - sexta-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
O PAPEL DAS GRAVADORAS MÉDIAS BRASILEIRAS NA DIVULGAÇÃO DOS HITS POPS INTERNACIONAIS NAS	Prof. Johan C. Haandal	11h40 às 13h00	101

DÉCADAS DE 1960, 1970 E 1980.			
MEDITAÇÃO NO AMBIENTE DE TRABALHO E COMUNICAÇÃO NÃO VIOLENTA.	Prof. Juliano D. Carvalho	11h40 às 12h40	Av. Lins de Vasconcelos, 3406 (Vila Mariana I) -
O PAPEL DAS GRAVADORAS MÉDIAS BRASILEIRAS NA DIVULGAÇÃO DOS HITS POPS INTERNACIONAIS NAS DÉCADAS DE 1960, 1970 E 1980.	Prof. Johan C. Haandal	17h30 às 19h00	Laboratório de informática 4 (Av. Liberdade, 899)
<b>27 DE MARÇO - segunda-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
WORKSHOP LINKEDIN: tudo o que você precisa saber para ter um bom currículo online, construir seu network e encontrar vagas.	Profª. Érika Caramello	14h00 às 17h00	Laboratório de informática 4 (Av. Liberdade, 899)
<b>29 DE MARÇO - quarta-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
A VIOLÊNCIA PRODUZIDA PELO RACISMO.	Profª. Claudia Nonato e Profª. Maria Lucia Silva	11h30 às 13h30	101
WORKSHOP – CRIATIVIDADE EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA.	Prof. Luciano Oliari	17h00 às 19h00	1004
<b>30 DE MARÇO - quinta-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
WORKSHOP – CRIATIVIDADE EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA.	Prof. Luciano Oliari	11h40 às 13h40	303
A VIOLÊNCIA PRODUZIDA PELO RACISMO.	Profª. Claudia Nonato e Profª. Maria Lucia Silva	17h00 às 19h00	902
COMO CRIAR E GERIR UMA WEB RADIO   3º ENCONTRO	Prof. Julio Moreno	17h30 às 18h30	Av. Liberdade, 899 Laboratório de informática 07
<b>01 DE ABRIL - SÁBADO</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
VIVÊNCIA FOTOGRÁFICA	Prof. Piero Sbragia	10h00 às 16h00	Centro Cultural Ouvidor, 63
<b>3 DE ABRIL - segunda-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
COMO ESCREVER TRABALHOS ACADÊMICOS	Profª. Gisely Hime	11h00 às 13h00	304
<b>6 DE ABRIL - quinta-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
MULHERES INVISÍVEIS NA MÍDIA: jornalismo alternativo e redes sociais.	Profª. Mayara Lobato	11h40 às 13h40	504
JORNALISMO INVESTIGATIVO E O CASO CELSO DANIEL	Prof. Eduardo Correia	16h00 às 18h30	702
COMO COMBATER VIOLÊNCIA PRODUZIDA PELO RACISMO.	Profª. Maria Lucia Silva	16h30 às 19h00	706
CAMINHOS PARA A LEITURA E ESCRITA DO TEXTO ACADÊMICO.	Profª. Michele Roxo	17h00 às 19h00	101
PHOTOSHOP - (AULA 1)	Prof. Ricardo	16h00 às	Laboratório de informática

	Correia	19h00	5 (Av. Liberdade, 899)
COMO CRIAR E GERIR UMA WEB RADIO   4º ENCONTRO	Prof. Julio Moreno	17h30 às 18h30	Av. Liberdade, 899 Laboratório de informática 07
<b>10 DE ABRIL - segunda-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
O QUE SÃO GÊNEROS JORNALÍSTICOS	Prof. Francisco Assis	13h00 as 15h00	302
GESTÃO EM AGÊNCIA DE PUBLICIDADE	Prof. Luciano Oliari e Profª. Tereza Imperiale	16h00 às 18h30	301
<b>11 DE ABRIL - terça-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
A CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS EM ANÚNCIOS NO YOUTUBE.	Profª. Maristela Bizarro	17h00 às 19h00	401
<b>12 DE ABRIL - quarta-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
DA IDEIA À ELABORAÇÃO DE PROJETO DE CONTEÚDO AUDIOVISUAL DE NÃO-FICÇÃO PARA O MERCADO DE TRABALHO.	Profª. Maria Isabel Blanco	11h40 às 13h40	101
METODOLOGIA PARA ARTIGOS CIENTÍFICOS EM COMUNICAÇÃO	Prof. Giovani P. Moura	17h30 as 19h00	101
<b>13 DE ABRIL - quinta-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
MULHERES INVISÍVEIS NA MÍDIA: jornalismo alternativo e redes sociais.	Profª. Mayara Lobato	17h00 às 19h00	106
<b>20 DE ABRIL - quinta-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
PHOTOSHOP – (AULA 2)	Prof. Ricardo Correia	16h00 às 19h00	Laboratório de informática 5 (Av. Liberdade, 899)
<b>24 DE ABRIL - segunda-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
HISTÓRIA DOS PROGRAMAS DE AUDITÓRIO	Profª. Andréa Llopis	17h00 às 18h45	602
<b>25 DE ABRIL - terça-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
HISTÓRIA DOS PROGRAMAS DE AUDITÓRIO	Profª. Andréa Llopis	11h40 às 13h00	602
COMUNICAÇÃO CORPORATIVA (ESTUDO DE CASO II)	Profª. Rita Ribas	17h30 às 18h45	801
<b>28 DE ABRIL - sexta-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
O PAPEL DAS GRAVADORAS MÉDIAS BRASILEIRAS NA DIVULGAÇÃO DOS HITS POPS INTERNACIONAIS NAS DÉCADAS DE 1990 E 2000.	Prof. Johan C. Haandel	11h40 às 13h00	101
MEDITAÇÃO NO AMBIENTE DE TRABALHO E COMUNICAÇÃO NÃO VIOLENTA.	Prof. Juliano D. Carvalho	11h40 às 12h40	Av. Lins de Vasconcelos, 3406 (Vila Mariana I) – SALA 101B

CURSO DE ARTE BRASILEIRA NOS MUSEUS	Prof. Luiz Lopreto	13h00 às 16h00	Museu de Arte Sacra - Av. Tiradentes, 676, Luz (encontro na recepção do museu – ingresso por conta do aluno)
O PAPEL DAS GRAVADORAS MÉDIAS BRASILEIRAS NA DIVULGAÇÃO DOS HITS POPS INTERNACIONAIS NAS DÉCADAS DE 1990 E 2000.	Prof. Johan C. Haandel	17h30 às 19h00	Laboratório de informática 4 (Av. Liberdade, 899)
<b>5 DE MAIO - sexta-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
CURSO DE ARTE BRASILEIRA NOS MUSEUS	Prof. Luiz Lopreto	13h00 às 16h00	Pinacoteca do Estado - Pça da Luz, 2, Luz Museu de Arte Sacra - Av. Tiradentes, 676, Luz (encontro na recepção do museu – ingresso por conta do aluno)
<b>9 DE MAIO - terça-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
JORNALISMO LITERÁRIO E ESCRITA CRIATIVA	Profª. Fabíola Tarapanoff	11h40 às 13h40	501
<b>11 DE MAIO - quinta-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
COMUNICAÇÃO CORPORATIVA (ESTUDO DE CASOII)	Profª. Rita Ribas	11h30 às 13h00	101
PHOTOSHOP – (AULA 1)	Prof. Ricardo Correia	16h00 às 19h00	Laboratório de informática 5 (Av. Liberdade, 899)
<b>12 DE MAIO - sexta-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
O USO DA NARRATIVA TRANSMÍDIA PELAS EMISSORAS DE RÁDIO NO BRASIL.	Prof. Johan C. Haandel	11h40 às 13h00	101
O USO DA NARRATIVA TRANSMÍDIA PELAS EMISSORAS DE RÁDIO NO BRASIL.	Prof. Johan C. Haandel	17h30 às 19h00	Laboratório de informática 4 (Av. Liberdade, 899)
<b>17 DE MAIO - quarta-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
METODOLOGIA PARA ARTIGOS CIENTÍFICOS EM COMUNICAÇÃO	Prof. Giovani P. Moura	17h30 as 19h00	101
<b>19 DE MAIO - sexta-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
CONCEITOS BÁSICOS DE MARKETING	Profª. Tereza Imperiale	11h40 às 13h00	101
CONCEITOS BÁSICOS DE MARKETING	Profª. Tereza Imperiale	17h00 às 18h45	106
<b>24 DE MAIO - quarta-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
A CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS EM ANÚNCIOS NO	Profª. Maristela Bizarro	17h00 às 19h00	304

YOUTUBE.			
<b>25 DE MAIO - quinta-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
PHOTOSHOP – (AULA 2)	Prof. Ricardo Correia	16h00 às 19h00	Laboratório de informática 5 (Av. Liberdade, 899)
<b>CAMPUS MORUMBI</b>			
<b>14 DE MARÇO - terça-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
CURRICULO & ENTREVISTA	Profª. Cristiane Sambugaro	17h00 às 19h00	203
<b>16 DE MARÇO – quinta-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
COMO CRIAR E GERIR UMA WEB RADIO   1º ENCONTRO	Prof. Rodrigo Matiskei	17h30 às 18h30	Laboratório de informática 04
<b>22 DE MARÇO - quarta-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
CONCEITOS BÁSICOS DE MARKETING	Profª. Tereza Imperiale	17h00 às 18h45	215
<b>23 DE MARÇO – quinta-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
COMO CRIAR E GERIR UMA WEB RADIO   2º ENCONTRO	Prof. Rodrigo Matiskei	17h30 às 18h30	Laboratório de informática 04
<b>27 DE MARÇO - segunda-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
O PAPEL DAS GRAVADORAS MÉDIAS BRASILEIRAS NA DIVULGAÇÃO DOS HITS POPS INTERNACIONAIS NAS DÉCADAS DE 1960, 1970 E 1980.	Prof. Johan C. Haandal	17h30 às 19h00	215
COMUNICAÇÃO CORPORATIVA – (ESTUDO DE CASO I)	Profª. Rita Ribas	17h30 às 18h45	203
<b>28 DE MARÇO - terça-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
WORKSHOP – CRIATIVIDADE EM PUBLICIDADE E PROPAGANDA	Prof. Luciano Oliari	17h00 às 19h00	19
<b>30 DE MARÇO – quinta-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
COMO CRIAR E GERIR UMA WEB RADIO   3º ENCONTRO	Prof. Rodrigo Matiskei	17h30 às 18h30	Laboratório de informática 04
<b>31 DE MARÇO - sexta-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
MULHERES INVISÍVEIS NA MÍDIA: jornalismo alternativo e redes sociais.	Profª. Mayara Lobato	11h40 às 13h40	122

<b>3 DE ABRIL - segunda-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
A IMPORTÂNCIA DO PÓS VENDAS NO CONTEXTO ATUAL.	Profª. Tereza Imperiale	11h40 às 13h00	215
<b>06 DE ABRIL - quinta-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
COMO CRIAR E GERIR UMA WEB RADIO   4º ENCONTRO	Prof. Rodrigo Matiskei	17h30 às 18h30	Laboratório de informática 04
<b>07 DE ABRIL - sexta-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
DA IDEIA À ELABORAÇÃO DE PROJETO DE CONTEÚDO AUDIOVISUAL DE NÃO-FICÇÃO PARA O MERCADO DE TRABALHO.	Profª. Maria Isabel Blanco	17h00 às 19h00	210
<b>10 DE ABRIL - segunda-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
A CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS EM ANÚNCIOS NO YOUTUBE.	Profª. Maristela Bizarro	11H40 às 13h00	107
<b>11 DE ABRIL - terça-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
GESTÃO EM AGÊNCIA DE PUBLICIDADE	Prof. Luciano Oliari e Profª. Tereza Imperiale	16h00 às 18h30	19
<b>12 DE ABRIL - quarta-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
COMO ESCREVER TRABALHOS ACADÊMICOS	Profª. Gisely Hime	11h00 às 13h00	215
JORNALISMO INVESTIGATIVO E O CASO CELSO DANIEL	Prof. Eduardo Correia	16h00 às 18h30	111
<b>13 DE ABRIL - quinta-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
CAMINHOS PARA A LEITURA E ESCRITA DO TEXTO ACADÊMICO.	Profª. Michele Roxo	17h00 às 19h00	111
<b>24 DE ABRIL - segunda-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
O PAPEL DAS GRAVADORAS MÉDIAS BRASILEIRAS NA DIVULGAÇÃO DOS HITS POPS INTERNACIONAIS NAS DÉCADAS DE 1990 E 2000.	Prof. Johan C. Haandel	17h30 às 19h00	215
<b>26 DE ABRIL - quarta-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
JORNALISMO ECONÔMICO	Profª. Edilaine Felix	17h00 às 19h00	215
<b>08 DE MAIO - segunda-feira</b>			
CURSO	PROFESSOR	HORÁRIO	SALA
O USO DA NARRATIVA TRANSMÍDIA PELAS EMISSORAS DE RÁDIO NO BRASIL.	Prof. Johan C. Haandel	17h30 às 19h00	215

<b>16 DE MAIO - terça-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
JORNALISMO LITERÁRIO E ESCRITA CRIATIVA	Profª. Fabíola Tarapanoff	17h00 às 19h00	113
<b>25 DE MAIO - quinta-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
A CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS EM ANÚNCIOS NO YOUTUBE	Profª. Maristela Bizarro	11h40 às 13h00	107
<b>CAMPUS VILA MARIANA 1</b>			
<b>22 DE MARÇO - quarta-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
SEMIÓTICA APLICADA À GESTÃO DE MARCAS   1º MÓDULO	Profª. Karin Vecchiatti	11h30 às 13h30	204B
DESIGN THINKING E GESTÃO DE PROJETOS EM SUSTENTABILIDADE   1º MÓDULO	Profª. Karin Vecchiatti	17h às 19h	212C
<b>29 DE MARÇO - quarta-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
SEMIÓTICA APLICADA À GESTÃO DE MARCAS   2º MÓDULO	Profª. Karin Vecchiatti	11h30 às 13h30	204B
DESIGN THINKING E GESTÃO DE PROJETOS EM SUSTENTABILIDADE   2º MÓDULO	Profª. Karin Vecchiatti	17h às 19h	212C
<b>05 DE ABRIL - quarta-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
SEMIÓTICA APLICADA À GESTÃO DE MARCAS   3º MÓDULO	Profª. Karin Vecchiatti	11h30 às 13h30	204B
DESIGN THINKING E GESTÃO DE PROJETOS EM SUSTENTABILIDADE   3º MÓDULO	Profª. Karin Vecchiatti	17h às 19h	212C
<b>12 DE ABRIL - quarta-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
SEMIÓTICA APLICADA À GESTÃO DE MARCAS   4º MÓDULO	Profª. Karin Vecchiatti	11h30 às 13h30	204B
DESIGN THINKING E GESTÃO DE PROJETOS EM SUSTENTABILIDADE   4º MÓDULO	Profª. Karin Vecchiatti	17h às 19h	212C
<b>19 DE ABRIL - quarta-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
SEMIÓTICA APLICADA À GESTÃO DE MARCAS   5º MÓDULO	Profª. Karin Vecchiatti	11h30 às 13h30	204B
DESIGN THINKING E GESTÃO	Profª. Karin	17h às	212C

DE PROJETOS EM SUSTENTABILIDADE   5º MÓDULO	Vecchiatti	19h	
<b>CAMPUS VILA MARIANA 2</b>			
<b>03 DE ABRIL - segunda-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
DESENHO, COMPOSIÇÃO E CRIATIVIDADE   1º ENCONTRO	Profª. Regiane Caminni	18h	B 06
Levar materiais: papéis A3 de gramatura resistente, lápis 6B, carvão, lápis de cor, aquarela, pastel entre outros que aluno tiver disponível.			
<b>04 DE ABRIL - terça-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
DESENHO, COMPOSIÇÃO E CRIATIVIDADE   2º ENCONTRO	Profª. Regiane Caminni	11h30	B 07
Levar materiais: papéis A3 de gramatura resistente, lápis 6B, carvão, lápis de cor, aquarela, pastel entre outros que aluno tiver disponível.			
<b>10 DE ABRIL - segunda-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
DESENHO, COMPOSIÇÃO E CRIATIVIDADE   3º ENCONTRO	Profª. Regiane Caminni	18h	B 06
Levar materiais: papéis A3 de gramatura resistente, lápis 6B, carvão, lápis de cor, aquarela, pastel entre outros que aluno tiver disponível.			
<b>11 DE ABRIL - terça-feira</b>			
<b>CURSO</b>	<b>PROFESSOR</b>	<b>HORÁRIO</b>	<b>SALA</b>
DESENHO, COMPOSIÇÃO E CRIATIVIDADE   4º ENCONTRO	Profª. Regiane Caminni	11h30	B 07
Levar materiais: papéis A3 de gramatura resistente, lápis 6B, carvão, lápis de cor, aquarela, pastel entre outros que aluno tiver disponível.			