

12a

2022



**SEMANA DA
COMUNICAÇÃO**

**programação
NOTURNO**



SEGUNDA-FEIRA

24.

10

noturno
19H30

PALESTRAS PRESENCIAIS

A MULHER NO JORNALISMO ESPORTIVO: DESAFIOS, PRECONCEITOS E CONQUISTAS – COM AMANDA ROMANELLI SILVA (EDITORA ASSISTENTE UOL UNIVERSO ONLINE). LOCAL: PRÉDIO 1 – AUDITÓRIO ULYSSES GUIMARÃES

Diversidade e Inclusão como Cultura Organizacional – Com Ivan Barbosa (Relações Públicas – Instituto DiverCidades) . Local: PRÉDIO 16 – SALA 205

PALESTRA ONLINE

A Invisibilidade dos 60+ na mídia – Com Prof. Glória T. Negrelos e Prof. Tereza Blois . **Link de acesso:** <https://fmu-br.zoom.us/j/95422095936>

OFICINAS PRÁTICAS – PRESENCIAIS

Luz, câmera e práticas que orientam a ação. Com Prof. Carla Christiani da Silva (Local: PRÉDIO 25 – ESTÚDIO TV A)

Voz e Locução em Rádio. Com Prof. Cal Francisco (Local: PRÉDIO 25 – LAB 7 –RÁDIO)

Como ser um apresentador(a) de TV? Preparação e Gravação em Estúdio – parte 1. Com Natália Guimarães, Andrea Llopis e Efreem Pedroza (Local: PRÉDIO 25 – ESTÚDIO TV B)

Gestão de perfil no LinkedIn. Com Prof. Viviane Teobaldo (Local: PRÉDIO 25 – LAB 6)

Entrevista: a arte do diálogo possível. Com Prof. Gean Oliveira Gonçalves (Local: PRÉDIO 1 – SALA 209)

SEMINÁRIO PRESENCIAL

Seminário de Iniciação Científica. Com Prof. Bruno Casalotti (Local: PRÉDIO 1 – SALA 208)

TERÇA-FEIRA

25.

10

noturno
19H30

PALESTRAS PRESENCIAIS

RISCOS E OPORTUNIDADES PARA MARCAS E USUÁRIOS NAS PLATAFORMAS DIGITAIS. COM ADALBERTO SILVESTRE (TIKTOK – GLOBAL BUSINESS SOLUTIONS (GBS) DO GRUPO BYTEDANCE). LOCAL: PRÉDIO 1 – AUDITÓRIO ULYSSES GUIMARÃES

Liberdade de Expressão e Liberdade de Imprensa: O limite entre a privacidade e a lei I – Com Prof. Cal Francisco. Local: PRÉDIO 1 – SALA 209

A Importância do Design Inclusivo na Comunicação. Com Carlos Scopinho – Local: PRÉDIO 1 – SALA 210

PALESTRA ONLINE

Equidade e Sustentabilidade na Comunicação. Com Prof. Luiz Roberto de Almeida. **LINK DE ACESSO:** <https://fmu-br.zoom.us/j/94545162024>

OFICINAS PRÁTICAS – PRESENCIAIS

Na prática a teoria é outra. Com Fernando Pavan. Creative Strategist Labof. Local: PRÉDIO 25 – LAB 5

Mídia e gordofobia: um problema de comunicação. Com Agnes Arruda. Revista AzMina e Unifesp. Local: PRÉDIO 1 – SALA 202

Iluminação e Fotografia na prática. Com Prof. César Molina. (Local: PRÉDIO 25 – LAB. 14)

Como ser um apresentador(a) de TV? Preparação e Gravação em Estúdio – parte 2. Com Natália Guimarães, Andrea Llopis e Efrem Pedroza (Local: PRÉDIO 25 – ESTÚDIO TV B)

Luz, câmera e práticas que orientam a ação. Com Prof. Carla Christiani da Silva (Local: PRÉDIO 25 – ESTÚDIO TV A)

SEMINÁRIO PRESENCIAL

Seminário de Iniciação Científica. Coordenador: Prof. Bruno Casalotti. (Local: PRÉDIO 1 – SALA 201)

QUARTA-FEIRA

26.

10

noturno
19H30

PALESTRAS PRESENCIAIS

O AMANHÃ PODE SER TARDE. COM BRUNO BERNARDO (FOUNDER & CEO AT LABOF)
COM QUE ROUPA EU VOU. COM FERNANDO PAVAN (CREATIVE STRATEGIST LABOF).

LOCAL: PRÉDIO 1 - AUDITÓRIO ULYSSES GUIMARÃES

TCC Sem Medo: Articulação entre a Pesquisa e o Produto. Com Prof. Cal Francisco. Local: PRÉDIO 16 - SALA 103

O "habitus do Jornalismo". Com Vinicius de Souza Mendes - Local: PRÉDIO 1 - SALA 209

PALESTRA ONLINE

Fotojornalismo - apontamentos e referências. Com Prof. Carla Christiani da Silva. **LINK DE ACESSO:** <https://fmu-br.zoom.us/j/94074637976>

A Invisibilidade dos 60+ na mídia. Com Prof. Gloria Tenorio Negrelos e Tereza Blois. **LINK DE ACESSO:** <https://fmu-br.zoom.us/j/92103562045>

Jornalismo cultural e diversidade. Com Bruno Cavalcanti (Repórter Especial O Estado de São Paulo) . **LINK DE ACESSO:**<https://fmu-br.zoom.us/j/95296941081>

Metrics aplicadas à Inteligência de Negócios. Com Juliane Medeiros (Supervisora de BI da Publicis Brasil). **LINK DE ACESSO:**<https://fmu-br.zoom.us/j/94989315597>

OFICINAS PRÁTICAS - PRESENCIAIS

Edição de áudio através do Audition . Com Prof. Julio Cesar Moreno . Local: PRÉDIO 25 - LAB. 7 (RÁDIO)

Oficina de Edição de Vídeo. Com Prof. Thiago Siqueira Venanzoni. Local: PRÉDIO 25 - ESTÚDIO TV B

Os elementos estruturais do audiovisual como ferramenta de leitura de reportagens televisivas. Com Prof. Wiliam Pianco Dos Santos. Local: PRÉDIO 25 - ESTÚDIO TV A

QUINTA-FEIRA

27.

10

noturno
19H30

PALESTRAS PRESENCIAIS

EMPREGABILIDADE DAS PESSOAS NEGRAS EM COMUNICAÇÃO. COM DIEGO GALOFERO (ANALISTA DE EMPLOYER BRANDING NA CIA DE TALENTOS)
LOCAL: PRÉDIO 1 – AUDITÓRIO ULYSSES GUIMARÃES

Processos de produção da entrevista — o pré, o durante e o pós, na estrutura de Thaís Oyama (2008). Com Guilherme H. Conexão de 3º grau3º (Editor da revista GQ Brasil) . Local: PRÉDIO 16 – SALA 105

PALESTRA ONLINE

Jornalismo Gonzo: quebrando barreiras. Com João Luis Gago Batista. **LINK DE ACESSO:** <https://fmu-br.zoom.us/j/92298071347>

OFICINAS PRÁTICAS – PRESENCIAIS

Técnicas de Leitura e de Interpretação de Texto . Com Prof. Cal Francisco. (Local: PRÉDIO 25 – ESTÚDIO TV B)

Adobe Premiere: Primeiros passos. Com Gil Guzzo. (Local: PRÉDIO 25 – LAB 4)

Estudo de caso em Roteiro, Direção de Arte e Direção de Fotografia. Com Prof. Natália Guimarães, Prof. Efrem Pedroza e Prof. Carla Christiani . (Local: PRÉDIO 25 – LAB 3)

Oficina de Pós-produção e Finalização. Com Prof. Thiago Siqueira Venanzonii . (Local: PRÉDIO 25 – LAB 6)

Bate-papo sobre Comunicação Corporativa com a Weber Shandwick. Com Wiliam Pianco. (Local: PRÉDIO 25 – LAB 5)

SEXTA-FEIRA

28.

10

noturno
19H30

PALESTRA ONLINE

Comunicação antirracista como ferramenta de mudança social. Com Marcelle Chagas (Assessora de Comunicação do CNPq).

[Link:https://fmu-br.zoom.us/j/95296941081](https://fmu-br.zoom.us/j/95296941081)

Roda de conversa on line sobre ESG e a Comunicação. Com Monica Gregori (Fundadora do Cause Institute). **[Link: https://fmu-br.zoom.us/j/95830009363](https://fmu-br.zoom.us/j/95830009363)**