

12a

2022



**SEMANA DA
COMUNICAÇÃO**

**programação
MATUTINO**



SEGUNDA-FEIRA

24+

10

matutino
9H

PALESTRA PRESENCIAL

JORNALISMO INVESTIGATIVO – A ATUAÇÃO DO REPÓRTER NO CAMPO DA INVESTIGAÇÃO – COM RODRIGO HIDALGO (REPÓRTER DA TV BANDEIRANTES – SÃO PAULO)

LOCAL: PRÉDIO 1, SALA 210.

OFICINAS PRÁTICAS – PRESENCIAIS

Iluminação e Fotografia para os alunos do 8º semestre de Publicidade e Propaganda como reforço prático das aulas em modo remoto – Com Prof. César Molina.
Local: PRÉDIO 25 – ESTÚDIO TV A

Voz e Locução em Rádio – Com Cal Francisco.
Local: PRÉDIO 25 – LAB 7 –RÁDIO

SEMINÁRIO PRESENCIAL

Seminário de Iniciação Científica. Organizador Prof. Bruno Casalotti
Local: PRÉDIO 16 – SALA 102

TERÇA-FEIRA

25.

10

matutino
9H

PALESTRAS PRESENCIAIS

SEO aplicado às RPs. Com Carlise Borges (Local: PRÉDIO 16 – SALA 301).

Direito de Expressão e Direito de Imprensa: O limite entre a privacidade e a lei. Com Prof. Cal Francisco (Local: PRÉDIO 1 – SALA 202)

PALESTRA ONLINE

Publicidade e diversidade racial. Com Michele Carlos (Supervisora de Conteúdo FCB Brasil). Link de acesso: <https://fmu-br.zoom.us/j/96256542921>

OFICINAS PRÁTICAS – PRESENCIAIS

Como ser um apresentador(a) de TV? Preparação e Gravação em Estúdio – parte 1 Com Prof. Natália Guimarães, Prof. Andrea Llopis e Prof. Efrem Pedroza (Local: PRÉDIO 25 – ESTÚDIO TV B)

Entrevista: a arte do diálogo possível. Com Prof. Gean Oliveira Gonçalves (Local: PRÉDIO 1 – SALA 201)

Iluminação e Fotografia para os alunos do 8º semestre de Publicidade e Propaganda como reforço prático das aulas em modo remoto – Com Prof. César Molina.

(Local: PRÉDIO 25 – ESTÚDIO TV A)

QUARTA-FEIRA

26.

10

matutino
9H

PALESTRAS PRESENCIAIS

9H HISTÓRIA DO RÁDIO NO BRASIL . COM PEDRO SERICO VAZ FILHO (LOCAL: PRÉDIO 1 - AUDITÓRIO ULYSSES GUIMARÃES).

10H 100 ANOS DO RÁDIO NO BRASIL. COM HERÓDOTO BARBEIRO, FERNANDO VÍTOLO E NILO FRATESCHI JR (LOCAL: PRÉDIO 1 - AUDITÓRIO ULYSSES GUIMARÃES)

OFICINA PRÁTICA - PRESENCIAL EXTERNA

Saída Fotográfica - Técnicas de Composição na Fotografia - Organizadoras: Prof. Carla Christiani da Silva e Prof. Juliana de Almeida Pereira. (**Local: Parque da Água Branca.**)
Link para Inscrição:<https://forms.office.com/r/u32bUnteC9>

OFICINAS PRÁTICAS - PRESENCIAIS

TCC Sem Medo: Articulação entre a Pesquisa e o Produto. Com Prof. Cal Francisco (Local: PRÉDIO 25 - LAB. 3)

Os elementos estruturais do audiovisual como ferramenta de leitura de reportagens televisivas. Com Prof. Wiliam Pianco Dos Santos (Local: PRÉDIO 25 - LAB. 5)

Oficina de Edição de Vídeo- Com Prof. Thiago Siqueira Venanzoni. (Local: PRÉDIO 25 - ESTÚDIO 8)

Edição de áudio através do Audition.- Com Prof. Júlio César Moreno . (Local: PRÉDIO 25 - LAB. 7 RÁDIO)

Como ser um apresentador(a) de TV? Preparação e Gravação em Estúdio - parte 2. Com Prof. Natália Guimarães, Prof. Andre Llopis e Prof. Efrem Pedroza. (Local: PRÉDIO 25 - ESTÚDIO TV B)

QUINTA-FEIRA

27.

10

matutino
9H

PALESTRAS PRESENCIAIS

REPORTAGENS ESPECIAIS E DOCUMENTÁRIOS PARA TV E STREAMING. COM PABLO TOLEDO (CHEFE DE REDAÇÃO DO NÚCLEO DE REPORTAGENS ESPECIAIS DA RECORD TV SÃO PAULO) . LOCAL: PRÉDIO 1 – AUDITÓRIO ULYSSES GUIMARÃES.

A importância do Design Inclusivo na Comunicação Com Prof. Carlos Eduardo Dezan Scopinho (Local: PRÉDIO 16 – SALA 106)

Roda de Conversa sobre A dimensão humana da comunicação da era dos dados: os desafios do profissional de relações públicas em fazer chegar a voz dos indivíduos até a alta liderança das organizações. Com Prof. Sandro Pontes (Local: PRÉDIO 16 – SALA 103)

PALESTRA ONLINE

Assessoria de imprensa e televisão: um mercado em busca da diversidade. Com Kelly Santos da Conceição (Produtora do Programa Espaço Plural da TV Cultura/
Link de acesso: <https://fmu-brzeomus/j/96256542921>

OFICINAS PRÁTICAS – PRESENCIAIS

Técnicas de Leitura e de Interpretação de Texto . Com Prof. Cal Francisco (Local: PRÉDIO 25 – ESTÚDIO TV B)

Estudo de caso em Roteiro, Direção de Arte e Direção de Fotografia. Com Prof. Natália Guimarães e Prof. Efrem Pedroza (Local: PRÉDIO 25 – LAB 3)

Oficina de Pós-produção e Finalização. Com Prof. Thiago Siqueira Venanzoni (Local: PRÉDIO 25 – LAB 4)

Iluminação e Fotografia para os alunos do 8º semestre de Publicidade e Propaganda como reforço prático das aulas em modo remoto – Com Prof. César Molina.

Local: PRÉDIO 25 – ESTÚDIO TV A

SEXTA-FEIRA

28.

10

matutino 9H

PALESTRA ONLINE

Produção seriada original brasileira da Netflix e a diversidade LGBTQ+. Com Tomaz Penner (Professor e pesquisador da

Link: <https://fmu-br.zoom.us/j/9734727839>

OFICINA EXTERNA

Saída Fotográfica – Técnicas de Composição na Fotografia.

Com Carla Christiani da Silva, Cesar Fuentes Molina dos Reis e Juliana de Almeida Pereira
Local: Parque da Agua Branca

Link para Inscrição: <https://forms.office.com/r/u32bUhteC9>