

12a

2022



**SEMANA DA  
COMUNICAÇÃO**

**programação  
MATUTINO**



SEGUNDA-FEIRA

24+

10

matutino  
9H

## PALESTRA PRESENCIAL

**JORNALISMO INVESTIGATIVO – A ATUAÇÃO DO REPÓRTER NO CAMPO DA INVESTIGAÇÃO** – COM RODRIGO HIDALGO (REPÓRTER DA TV BANDEIRANTES – SÃO PAULO)

LOCAL: PRÉDIO 1, SALA 210.

## OFICINAS PRÁTICAS – PRESENCIAIS

**Iluminação e Fotografia para os alunos do 8º semestre de Publicidade e Propaganda como reforço prático das aulas em modo remoto** – Com Prof. César Molina.  
Local: PRÉDIO 25 – ESTÚDIO TV A

---

**Voz e Locução em Rádio** – Com Cal Francisco.  
Local: PRÉDIO 25 – LAB 7 –RÁDIO

## SEMINÁRIO PRESENCIAL

Seminário de Iniciação Científica. Organizador Prof. Bruno Casalotti  
Local: PRÉDIO 16 – SALA 102

TERÇA-FEIRA

25.

10

matutino  
9H

## PALESTRAS PRESENCIAIS

**SEO aplicado às RPs.** Com Carlise Borges (Local: PRÉDIO 16 – SALA 301).

---

**Direito de Expressão e Direito de Imprensa: O limite entre a privacidade e a lei.** Com Prof. Cal Francisco (Local: PRÉDIO 1 – SALA 202)

## PALESTRA ONLINE

**Publicidade e diversidade racial.** Com Michele Carlos (Supervisora de Conteúdo FCB Brasil). Link de acesso: <https://fmu-br.zoom.us/j/96256542921>

## OFICINAS PRÁTICAS – PRESENCIAIS

**Como ser um apresentador(a) de TV? Preparação e Gravação em Estúdio – parte 1** Com Prof. Natália Guimarães, Prof. Andrea Llopis e Prof. Efrem Pedroza (Local: PRÉDIO 25 – ESTÚDIO TV B)

---

**Entrevista: a arte do diálogo possível.** Com Prof. Gean Oliveira Gonçalves (Local: PRÉDIO 1 – SALA 201)

---

**Iluminação e Fotografia para os alunos do 8º semestre de Publicidade e Propaganda como reforço prático das aulas em modo remoto** – Com Prof. César Molina.

(Local: PRÉDIO 25 – ESTÚDIO TV A)

QUARTA-FEIRA

26.

10

matutino  
9H

## PALESTRAS PRESENCIAIS

**9H HISTÓRIA DO RÁDIO NO BRASIL.** COM PEDRO SERICO VAZ FILHO (LOCAL: PRÉDIO 1 - AUDITÓRIO ULYSSES GUIMARÃES).

---

**10H 100 ANOS DO RÁDIO NO BRASIL.** COM HERÓDOTO BARBEIRO, FERNANDO VÍTOLO E NILO FRATESCHI JR (LOCAL: PRÉDIO 1 - AUDITÓRIO ULYSSES GUIMARÃES)

## OFICINA PRÁTICA - PRESENCIAL EXTERNA

**Saída Fotográfica - Técnicas de Composição na Fotografia -** Organizadoras: Prof. Carla Christiani da Silva e Prof. Juliana de Almeida Pereira. (Local: Parque da Água Branca.)  
**Link para Inscrição:**<https://forms.office.com/r/u32bUnteC9>

## OFICINAS PRÁTICAS - PRESENCIAIS

**TCC Sem Medo: Articulação entre a Pesquisa e o Produto.** Com Prof. Cal Francisco (Local: PRÉDIO 25 - LAB. 3)

---

**Os elementos estruturais do audiovisual como ferramenta de leitura de reportagens televisivas.** Com Prof. Wiliam Pianco Dos Santos (Local: PRÉDIO 25 - LAB. 5)

---

**Oficina de Edição de Vídeo-** Com Prof. Thiago Siqueira Venanzoni. (Local: PRÉDIO 25 - ESTÚDIO 8)

---

**Edição de áudio através do Audition.-** Com Prof. Júlio César Moreno . (Local: PRÉDIO 25 - LAB. 7 RÁDIO)

---

**Como ser um apresentador(a) de TV? Preparação e Gravação em Estúdio - parte 2.** Com Prof. Natália Guimarães, Prof. Andre Llopis e Prof. Efrem Pedroza. (Local: PRÉDIO 25 - ESTÚDIO TV B)

QUINTA-FEIRA

27.

10

matutino  
9H

## PALESTRAS PRESENCIAIS

**REPORTAGENS ESPECIAIS E DOCUMENTÁRIOS PARA TV E STREAMING.** COM PABLO TOLEDO (CHEFE DE REDAÇÃO DO NÚCLEO DE REPORTAGENS ESPECIAIS DA RECORD TV SÃO PAULO) . LOCAL: PRÉDIO 1 – AUDITÓRIO ULYSSES GUIMARÃES.

**A importância do Design Inclusivo na Comunicação** Com Prof. Carlos Eduardo Dezan Scopinho (Local: PRÉDIO 16 – SALA 106)

---

**Roda de Conversa sobre A dimensão humana da comunicação da era dos dados: os desafios do profissional de relações públicas em fazer chegar a voz dos indivíduos até a alta liderança das organizações.** Com Prof. Sandro Pontes (Local: PRÉDIO 16 – SALA 103)

## PALESTRA ONLINE

**Assessoria de imprensa e televisão: um mercado em busca da diversidade.** Com Kelly Santos da Conceição (Produtora do Programa Espaço Plural da TV Cultura/  
**Link de acesso:** <https://fmu-brzeomus/j/96256542921>

## OFICINAS PRÁTICAS – PRESENCIAIS

**Técnicas de Leitura e de Interpretação de Texto** . Com Prof. Cal Francisco (Local: PRÉDIO 25 – ESTÚDIO TV B)

---

**Estudo de caso em Roteiro, Direção de Arte e Direção de Fotografia.** Com Prof. Natália Guimarães e Prof. Efrem Pedroza (Local: PRÉDIO 25 – LAB 3)

---

**Oficina de Pós-produção e Finalização.** Com Prof. Thiago Siqueira Venanzoni (Local: PRÉDIO 25 – LAB 4)

---

**Iluminação e Fotografia para os alunos do 8º semestre de Publicidade e Propaganda como reforço prático das aulas em modo remoto** – Com Prof. César Molina.

Local: PRÉDIO 25 – ESTÚDIO TV A

SEXTA-FEIRA

28.

10

matutino 9H

## PALESTRA ONLINE

Produção seriada original brasileira da Netflix e a diversidade LGBTQ+. Com Tomaz Penner (Professor e pesquisador da

**Link:** <https://fmu-br.zoom.us/j/9734727839>

## OFICINA EXTERNA

Saída Fotográfica – Técnicas de Composição na Fotografia.

Com Carla Christiani da Silva, Cesar Fuentes Molina dos Reis e Juliana de Almeida Pereira  
Local: Parque da Água Branca

**Link para Inscrição:** <https://forms.office.com/r/u32bUhteC9>